

**Réunion d'experts sur "l'élaboration et la publication d'un
Neuvième volume de l'Histoire Générale de l'Afrique»
Addis Abeba, 20 – 22 Mai 2013**

L'Histoire Générale de l'Afrique: une réalisation majeure

L'Histoire générale de l'Afrique (HGA) commence en 1964 en réponse aux aspirations des Etats Africains nouvellement indépendants de décoloniser leur histoire et de s'approprier le discours sur leur passé. Sous la houlette d'un Comité scientifique international de 39 membres, dont deux tiers étaient des universitaires provenant de l'Afrique, quelques 350 spécialistes –auteurs, traducteurs, réviseurs, directeurs et co-directeurs des volumes - ont entrepris, sur plus de trente-cinq ans, la préparation et la publication de l'HGA en huit volumes, avec une édition principale en anglais, français et arabe. Ce travail a été traduit en 13 langues, y compris trois langues africaines (kiswahili, peul et hausa). De plus, une série de douze « *Etudes et documents – Histoire générale de l'Afrique* » et treize volumes sur les «Sources de l'Histoire africaine» ont été publiées pour accompagner et compléter la collection.

Cette entreprise monumentale a rigoureusement remis en cause la vision euro centrique de l'histoire, les préjugés raciaux et les clichés sur les Africains. Elle a établi l'antériorité et la créativité des civilisations et cultures africaines. Pour ce faire, elle s'est appuyée sur différentes disciplines telles que l'histoire, la linguistique, les beaux-arts, les arts du spectacle, la musicologie et les sciences naturelles. Utilisant les archives écrites, les découvertes archéologiques et la tradition orale, les auteurs ont introduit une nouvelle méthodologie et une perspective africaine qui a mis en lumière la contribution des peuples d'Afrique au progrès général de l'Humanité. L'HGA constitue ainsi une des réalisations les plus importantes de l'UNESCO sur l'Afrique.

La deuxième phase de l'HGA: un double défi pédagogique et politique

Cependant, l'HGA n'a ni été diffusée sur une large échelle ni suffisamment exploitée à des fins pédagogiques. Dans la plupart des pays africains, il y a très peu de manuels scolaires d'histoire qui répondent aux engagements politique et pédagogique qui sous-tendent la rédaction des volumes de l'HGA. Dans beaucoup de ces pays, les programmes scolaires et les manuels concernant l'Histoire Africaine sont encore fortement marqués par une vision européen centriste. De même, dans certains pays africains, on a constaté depuis quelque temps une fâcheuse tendance qui consiste à adopter une version « nationaliste » de l'histoire, négligeant les interactions entre les peuples d'Afrique et leur patrimoine commun.

Aujourd'hui, l'Afrique souhaite s'engager dans la voie de l'intégration économique et du développement durable basés sur la culture, le patrimoine commun et les valeurs partagées des peuples africains. C'est pour cela que la rénovation de l'éducation en matière d'histoire revêt un caractère d'urgence.

En effet, il faudrait apprendre aux jeunes Africains à développer un sentiment de fierté vis-à-vis de leur patrimoine, l'estime de soi et la confiance en soi qui leur permettraient d'être à même de maîtriser leur destin et celui de leur continent.

A cette fin, il est important de combattre les clichés peignant l'Afrique comme un continent où sévissent la pauvreté, les conflits et la famine, et de mettre en avant les racines communes des différentes civilisations africaines et les apports de ces dernières au progrès général de l'Humanité.

C'est en réponse aux demandes récurrentes adressées à l'UNESCO par les Etats Membres de l'Union africaine pour les aider à mettre en place des programmes scolaires et des manuels sur la base des volumes de l'Histoire générale de l'Afrique que l'UNESCO a décidé en 2009 d'entreprendre la seconde phase de l'HGA, à savoir **l'Utilisation pédagogique de l'Histoire générale de l'Afrique (UPHGA)**.

Ce projet est décisif pour la renaissance culturelle africaine que les Etats membres de l'Union africaine ont appelée de leur vœu tout en soulignant le fait que l'enseignement de l'histoire contribue à former les identités des peuples et à renforcer la conscience d'un patrimoine commun et des valeurs partagés par les Africains et les descendants d'Africains.

La Charte de la Renaissance culturelle africaine, adoptée par les Chefs d'Etat et de Gouvernement de l'Union Africaine au cours de leur Sixième session ordinaire à Khartoum (Soudan), du 23 au 24 janvier 2006, stipule que « *l'Histoire générale de l'Afrique publiée par l'UNESCO constitue une base valable pour l'enseignement de l'histoire de l'Afrique et (les Chefs d'Etat et de Gouvernement) recommandent sa diffusion en plusieurs langues* ».

Ce projet est également crucial pour la Deuxième Décennie de l'Education pour l'Afrique (2006-2015) qui, dans son Plan d'action, met l'accent sur le renforcement des liens entre culture et éducation et sur l'amélioration de la qualité des contenus pédagogiques. Aussi, le Sommet des Chefs d'Etat et de Gouvernement de l'Union africaine ainsi que la Conférence des Ministres de l'Education de l'Union africaine (COMEDAF) ont-ils, à plusieurs reprises, pris des décisions félicitant l'UNESCO pour son initiative, réaffirmé leur soutien au projet UPHGA et demandé aux Etats membres de l'UA de contribuer à sa mise en œuvre. L'Union africaine a réaffirmé le soutien de la Commission à ce projet « *panafricain* » et l'engagement de celle-ci à œuvrer à sa réalisation. Insistant sur « *l'importance de ce projet pour le travail de la Commission puisqu'il pose les fondements intellectuels de la réalisation de l'unité africaine* ».

L'objectif global de ce projet est l'utilisation de l'HGA en vue de contribuer à la rénovation de l'enseignement de l'histoire dans les pays membres de l'Union africaine, en particulier en mettant en évidence le patrimoine commun des peuples africains et ce afin de favoriser la compréhension mutuelle, l'intégration régionale, la construction de la paix, et le renforcement des liens entre Africains vivant en Afrique et personnes d'ascendance africaine vivant ailleurs. Plus spécifiquement, le projet vise à:

- Elaborer, sur la base de l'HGA, trois contenus communs (esquisses curriculaires, guides pédagogiques et manuels scolaires) pour trois tranches d'âge : les moins de 12 ans, les 13-16 ans et les 17-19 ans;
- Elaborer des guides pédagogiques à l'usage des enseignants d'histoire pour contribuer à améliorer la formation des enseignants au regard des avancées en termes de méthodologies et de méthodes d'enseignement;
- Elaborer des matériels complémentaires pour le primaire et le secondaire, comprenant un atlas historique, un glossaire et un CD-ROM éducatif contenant des ressources éducatives variées;
- Développer un *Guide* pour assister les Etats à intégrer ces contenus dans les programmes scolaires;
- Promouvoir l'utilisation et harmoniser l'enseignement de l'HGA dans l'enseignement supérieur;
- Elaborer sur la base de l'HGA des contenus pédagogiques à l'usage de la Diaspora africaine;
- Elaborer du matériel pédagogique pour l'éducation non formelle et informelle mais aussi pour l'information du public (livres pour enfant, illustrés, bandes dessinées, animations, jeux éducatifs, productions audiovisuelles et multimédias);

Préparation et publication d'un neuvième volume de l'HGA: une nouvelle aventure intellectuelle et scientifique

Pour entamer la seconde phase de l'HGA il s'est avéré nécessaire d'entreprendre une revue des contenus des volumes de la collection et ce afin de tenir compte des développements importants dans les domaines de la recherche scientifique survenus depuis l'achèvement de l'HGA ainsi que des changements sociopolitiques, économiques, culturels et environnementaux qui ont eu un impact sur l'Afrique et la Diaspora africaine depuis les années 1990s.

La création de l'UA et l'engagement du processus d'intégration régionale ont déclenché une nouvelle dynamique remettant en question les divisions du continent et le modèle de construction de l'identité et de la nation hérité de la colonisation. Les grands changements dans les domaines de la coopération économique et des relations internationales qui ont influencé notre monde globalisé depuis la fin des années 1990s ont ouvert la voie à de nouvelles opportunités mais aussi de nouveaux défis et de nouvelles menaces pour l'Afrique. En effet, le pas accéléré de l'urbanisation, les richesses en ressources naturelles et stratégiques de l'Afrique, les aspirations de la jeunesse et sa créativité, posent de nouveaux défis aux peuples africains, soulignant ainsi la nécessité de s'approprier la maîtrise de leur destinée.

De plus, les personnes d'ascendance africaine en Amérique du Sud, Centrale et du Nord, dans les Caraïbes, l'Océan Indien, au Moyen Orient et ailleurs accordent de plus en plus d'importance aux liens qui les attachent à l'Afrique et à l'héritage africain. De plus en plus de pays abritant des personnes d'ascendance africaine reconnaissent l'important apport de ces citoyens à la construction de leurs sociétés. Ces pays-là mettent en place actuellement des politiques publiques visant à remédier aux distorsions historiques, à lutter contre le racisme, la discrimination raciale et les inégalités du passé, y compris des mesures de discrimination positive. A cette fin, les

initiatives prises par le Gouvernement Brésilien – en particulier l’adoption d’une loi rendant obligatoire l’enseignement de l’histoire de l’Afrique à tous les niveaux de l’enseignement, par l’utilisation de l’HGA – constitue une référence en la matière.

Aussi, la préparation et la publication d’un neuvième volume de l’HGA représente une réponse positive aux tendances ci-dessus et aux requêtes formulées par les Etats membres au Sommet de l’UA qui a eu lieu à Syrte, Libye, en 2009. A ce propos, la décision EX.CL/520 (XV) demande aux Etats membres de l’UA d’apporter leur soutien à la rédaction d’un « neuvième volume de l’HGA comprenant l’histoire récente de la décolonisation, la fin de l’apartheid et la place de l’Afrique dans le monde ».

L’élaboration de ce neuvième volume vise les objectifs suivants :

- Mettre à jour les contenus des volumes de l’HGA à la lumière des développements récents dans les différents domaines de la recherche scientifique, et des changements politiques, culturels, socio-économiques et écologiques survenus au niveau du continent depuis la publication du dernier volume de l’HGA;
- Analyser les différentes Diaspora africaines et leurs divers apports à la construction des sociétés modernes ainsi qu’à l’émancipation et au développement de l’Afrique;
- Identifier et analyser les nouveaux défis auxquels l’Afrique est confrontée, y compris les questions de l’unité africaine, le pan africanisme, l’intégration régionale, l’éducation et la culture, la jeunesse, les questions du genre et de l’égalité des sexes, la santé et les soins de santé, la diversité culturelle, la créativité, les arts, la culture et le développement, le dialogue interculturel au sein de l’Afrique, les questions de la paix et de l’environnement, les changements climatiques, l’urbanisation, la recherche scientifique et l’innovation, le développement durable, la bonne gouvernance, la coopération sud-sud, les relations avec la Diaspora, etc.

Le neuvième volume tentera d’apporter une contribution importante à la Décennie Internationale des Personnes d’Ascendance Africaine qui sera proclamée par l’Assemblée Générale des Nations Unies à la fin de 2013.

Par ailleurs, les changements qui ont eu lieu après la période de la Guerre froide et de l’apartheid ainsi que les défis importants soulevés par les grands événements internationaux seront analysés dans une perspective africaine.

Quant à la Diaspora africaine, les faits concernant la présence africaine dans différentes parties du monde à l’époque ancienne, la déportation d’Africains durant les traites négrières ainsi que l’émigration des Africains pendant la colonisation et après l’indépendance des pays africains seront pris en compte.

Réunion d'experts: les objectifs et les résultats escomptés

Cette réunion d'experts organisée à Addis Abeba à l'occasion de la célébration du **50^{ième} anniversaire de l'Organisation de l'Unité Africaine (OUA)** aura pour objet de traiter des questions ci-dessus évoquées et d'élaborer des principes directeurs pour la préparation du neuvième volume. Y participeront 35 à 40 spécialistes provenant de l'Afrique et d'autres régions du monde et représentant différents domaines et formations (histoire, sociologie, anthropologie, arts et culture, économie, environnement, genre, TIC, politique, savoirs et savoir-faire endogènes, Diaspora africaine, relations internationales, développement durable, éducation, etc.).

En résumé, les experts seront invités à participer à des sessions de brainstorming et échangeront leurs vues de manière tout à fait ouverte mais structurée en vue de :

- Explorer les développements récents dans les domaines sus mentionnés de la recherche scientifique et les contributions importantes au développement des connaissances scientifiques sur l'Afrique et sa Diaspora
- identifier les évènements importants qui ont eu lieu en Afrique depuis les années 1990s ainsi que les nouvelles menaces, les nouvelles opportunités et les nouveaux défis auxquels les peuples du continent font face
- Réexaminer, à la lumière des tendances observées dans les différentes régions, le concept de« Diaspora Africaine », et identifier les défis auxquels les différentes populations d'ascendance africaine font face aujourd'hui
- Elaborer des principes directeurs pour la préparation du neuvième volume.