



PROGRAMME
27 – 30 Novembre 2021

Luanda, Angola

BIENNALE DE LUANDA 2021

Forum Panafricain pour la culture de la paix

A PROPOS DE LA BIENNALE DE LUANDA

Organisée en partenariat entre l'UNESCO, le Gouvernement de l'Angola et l'Union africaine, la Biennale de Luanda – « Forum panafricain pour la culture de la paix » vise à promouvoir la prévention de la violence et la résolution des conflits, en encourageant les échanges culturels en Afrique, le dialogue entre les générations et la promotion de l'égalité des sexes. Espace de réflexion et de diffusion d'œuvres artistiques, d'idées et de bonnes pratiques liées à la culture de la paix, il réunit des représentants des gouvernements, de la société civile, de la communauté artistique et scientifique et des organisations internationales.

Un programme hybride de 6 jours combinant des événements physiques et virtuels structurés autour de 4 thèmes :

- I. La contribution des arts, de la culture et du patrimoine à une paix durable
- II. L'engagement des jeunes comme acteurs des transformations sociales pour la prévention des conflits et le développement durable
- III. L'Afrique et ses diasporas face aux conflits, aux crises et aux inégalités
- IV. Exploiter le potentiel des océans pour le développement durable et la paix

Plusieurs événements seront organisés tout au long de la Biennale :

- **L'Ouverture officielle** organisée à Luanda avec des participants de haut niveau : chefs d'État, ministres, représentants d'organisations internationales et personnalités de renom pour soutenir la Biennale.
- **Le Dialogue intergénérationnel** pour permettre aux jeunes d'interagir avec les chefs d'État et les ministres et de faire entendre leur voix.
- **Les 4 Forums thématiques virtuels** pour partager des bonnes pratiques basées sur les initiatives à fort impact et déjà mises en œuvre pour la paix et le développement durable en Afrique et élaborer des initiatives phares.
- **Les 4 sessions virtuelles de partenariat** pour identifier des projets et des initiatives, et mobiliser des ressources pour leur concrétisation au sein de l'Alliance des partenaires pour une culture de la paix.
- **Le Festival des Cultures de 4 jours** avec des événements culturels virtuels et en direct offrant un espace unique d'échange entre les identités culturelles de l'Afrique et de ses diasporas.
- **La Cérémonie de clôture** pour lancer officiellement l'Alliance des partenaires pour une culture de la paix et adopter le communiqué conjoint et la feuille de route de la Biennale.

La plateforme numérique de la Biennale de Luanda permettra au grand public d'accéder à :

- **La Biennale TV** – Une transmission en direct de la Biennale disponible en trois langues (anglais, français, portugais).
- Le **programme complet** de la Biennale
- Des **Pavillons nationaux** où les pays proposeront des activités culturelles numériques pour la promotion de la culture de la paix, dans le cadre du festival des cultures.
- Des **Stands de partenaires**, où les institutions et les entreprises, les fondations, les ONG partageront leurs bonnes pratiques et leurs initiatives futures.

<https://www.unesco.org/biennaleluanda/2021/fr>

JOUR 1 : Samedi 27 novembre 2021

| | |
|-------------------------|---|
| 9h30 – 11h45 GMT + 1 | DIALOGUE INTERGÉNÉRATIONNEL - Niveau ministériel La diversité culturelle et patrimoniale de l'Afrique et de ses Diasporas : marque de conflit ou terreau pour la paix Hôtel Intercontinental |
|-------------------------|---|

Allocutions de bienvenue

- **Mme Chido MPEMBA**, Envoyée Spéciale de l'Union africaine pour la jeunesse
- **Dr. M. Salim M. ALMALIK**, Directeur-Général, Organisation du monde islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ICESCO)
- **S.E. Prof. Sarah Mbi Enow ANYANG AGBOR**, Commissaire aux ressources humaines, à la science et à la technologie, Commission de l'Union africaine
- **Mme Gabriela RAMOS**, Sous-Directrice générale pour les Sciences sociales et humaines, UNESCO
- **Mme Ana Paula SACRAMENTO NETO**, Ministre de la jeunesse et des sports, Angola

Premier dialogue: Témoignages des jeunes : présentation d'initiatives et bonnes pratiques

Dialogue entre les Ministres de la jeunesse et les jeunes représentants :

- **M. Sally Alassane THIAM** (Sénégal)
- **Mme Milouda BOUICHOU** (Maroc)
- **Mme Fathia SOURAYA MOUSSA** (Djibouti)
- **Mme Pauline BATISTA SOUZA DA SILVA** (Brésil/États Unis)
- **M. Benjamin Esono NDONG EVITA** (Guinée Équatoriale)

Avec la participation de :

- **Mme Gabriela RAMOS**, Sous-Directrice générale pour les Sciences sociales et humaines UNESCO
- **S.E. Mme Josefa Leonel Correia SACKO**, Commissaire de l'Économie Rurale et Agriculture, Commission de l'Union africaine
- **Mme Ana Paula SACRAMENTO NETO**, Ministre de la jeunesse et des sports, Angola

Modérateur : S.E. M. Fernando Francisco JOÃO, Secrétaire d'état à la jeunesse et sports, Angola

| | |
|--------------------------|--|
| 12h00 – 13h30 GMT + 1 | CÉRÉMONIE D'OUVERTURE Hôtel Intercontinental |
|--------------------------|--|

Cérémonie traditionnelle de bienvenue

Allocutions de bienvenue

- **S.E. Mme Carolina CERQUEIRA**, Ministre d'État aux affaires sociales, Angola
- **S.E. M. Moussa FAKI MAHAMAT**, Président de la Commission de l'Union Africaine
- **M. Xing QU**, Directeur Général Adjoint, UNESCO

Discours d'ouverture

- **M. Forest WHITAKER**, acteur, Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO pour la paix et la réconciliation
- **Mme Hanna SERWAA TETTEH**, Représentante spéciale du Secrétaire générale de l'ONU auprès de l'Union africaine (UA) et Cheffe du Bureau des Nations Unies auprès de l'UA (BNUUA)
- **S.E. Mme Epsy CAMPBELL BARR**, Vice-Présidente, Costa Rica

Panel des chefs d'États, sur le thème de l'année de l'Union Africaine, « Arts, Culture et Patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons »

Ouverture officielle de l'édition 2021 de la Biennale de Luanda par

- **S.E. M. João Manuel Gonçalves LOURENÇO**, Président, République d'Angola

Maître de cérémonie : S.E. M. Nuno Caldas Albino, Secrétaire d'Etat à la Communication Sociale, Angola

13h30 – 15h15 FESTIVAL DES CULTURES
GMT + 1

15h15 – 15h45
GMT + 1 **Leçon inaugurale - Arts, Culture et Patrimoine : Des leviers pour construire une culture de la paix en Afrique**

Allocution de bienvenue

- **S.E. M. l'Ambassadeur Mohamed GAD**, Président du Conseil Paix et Sécurité, Union africaine

Leçon Inaugurale

- **Dr. M. Yonas ADAYE ADETO**, Directeur, Institut d'études pour la paix et la sécurité (IPSS) Université d'Addis-Abeba (Éthiopie)
- **S.E.M l'Ambassadeur Ahmed ABDEL-LATIF**, Directeur-Général, Centre international du Caire pour la résolution des conflits, le maintien de la paix et la consolidation de la paix (CCCPA) (Égypte)

15h45 – 17h00 DIALOGUE INTERGÉNÉRATIONNEL - Niveau présidentiel
GMT + 1 **Diversité culturelle et patrimoniale de l'Afrique et de ses Diasporas : source de conflits ou terreau de paix ?**

Second dialogue: Engager les jeunes en faveur de la promotion du dialogue interculturel et interreligieux pour la cohésion sociale et la paix

Dialogue entre les Chefs d'État et les jeunes représentants :

- **Mme Fathia SOURAYA MOUSSA** (Djibouti)
- **Mme Milouda BOUICHOU** (Maroc)
- **Mme Pauline BATISTA SOUZA DA SILVA** (Brésil/États Unis)
- **Mme Janice KHUMALO** (Zimbabwe)
- **M. Benjamin Esono NDONG EVITA** (Guinée Équatoriale)
- **M. Sally Alassane THIAM** (Sénégal)
- **Mme Aira Karinah Sérgio MONDLANE** (Mozambique)
- **M. Romilson DE BOA ESPERANCA SILVEIRA** (Sao Tomé-et-Principe)
- **M. Mityano FRANCISCO** (Angola)
- **Mme Tunko JALLOW** (Gambie)

Avec la participation de :

- **M. Xing QU**, Directeur Général Adjoint, UNESCO
- **S.E. M. Moussa FAKI MAHAMAT**, Président de la Commission de l'Union africaine
- **Dr. M. Salim M. ALMALIK**, Directeur-Général, Organisation du monde islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ICESCO)

Modératrice : Mme Angela MELO, Directrice des politiques et des programmes - Secteur des sciences sociales et humaines, UNESCO

Conclusion et présentation : Programme « Les jeunes engagés en faveur du Mouvement Panafricain pour la Culture de la Paix et la Non-violence »

- **Mme Aira Karinah Sérgio MONDLANE** (Mozambique)
- **M. Mityano FRANCISCO** (Angola)

Modérateur : M. Vincenzo FAZZINO, Coordinateur International de la Biennale de Luanda, UNESCO

17h00 – 21h00 FESTIVAL DES CULTURES
GMT + 1

JOUR 2 – Dimanche, 28 novembre 2021

9h00 – 21h00 FESTIVAL DES CULTURES
GMT +1

JOUR 3 – Lundi, 29 novembre 2021

9h00 – 12h30
GMT + 1

FORUMS THÉMATIQUES ET DE BONNES PRATIQUES

THEME I : Contribution des arts, de la culture et du patrimoine à la paix durable

Ce thème fait écho, célèbre et accompagne celui de l'Année 2021 de l'Union africaine : « Arts, culture et patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons ». Il résonne avec l'aspiration 5 de l'Agenda 2063 et avec l'Année internationale de l'économie créative pour le développement durable 2021, il explore les résultats récents sur la façon dont les arts et le patrimoine interagissent avec les conflits, la réconciliation et les efforts pour construire des sociétés plus pacifiques. Il met également en lumière la façon dont les artistes, les créateurs et les professionnels du patrimoine contribuent à la prévention, à l'atténuation et au redressement des effets des conflits, des inégalités et de la pandémie COVID-19.

Archives nationales d'Angola

SESSION 1

- **Président: Dr. M. Lang Fafa DAMPHA**, Secrétaire exécutif de l'Académie africaine des langues (ACALAN)
- **Modérateur: M. Dimitri SANGA**, Directeur, Bureau régional de l'UNESCO à Dakar et intérimaire du Bureau régional de l'UNESCO à Abuja

Panel 1 - Soutenir les artistes africains, les industries culturelles et créatives pour une reprise économique inclusive et durable

- Soutenir le développement et le renforcement des industries culturelles et créatives africaines pour un impact social et économique : Le Plan d'action révisé de l'Union africaine sur la culture et les industries créatives
 - **M. le Prof. Emmanuel DANDAURA**, Coordinateur, Groupe de travail sur le Plan d'action révisé de l'Union Africaine pour les industries culturelles et créatives
- Donner la parole aux artistes en période de Covid-19 : Le mouvement *Global Resiliart* de l'UNESCO en Afrique
 - **M. Toussaint TIENDREBEOGO**, Secrétaire de la Convention 2005 de l'UNESCO et Chef de l'Entité Diversité des Expressions Culturelles, UNESCO
- 50/50 pour les femmes : Soutenir la diversité et l'égalité dans les secteurs des arts et de la culture en Afrique
 - **Mme Guiomar ALONSO**, Conseillère régionale pour la Culture / Afrique de l'Ouest – Sahel, UNESCO
- Ne suis-je pas une femme ? Les femmes noires, la créativité et le développement?
 - **Mme Carol BOUWER**, Fondatrice des Mbokodo Awards pour les Femmes dans les Arts, Administratrice de la Fondation Norval et des productions Carol Bouwer Productions
- L'Union européenne (UE) soutient les secteurs culturel et créatif pour la paix et le développement économique social :
 - **Mme Alessandra BORCHI**, Coordinatrice du programme Transcultural, Bureau de l'UNESCO à La Havane

UE Projet Procultura

- **Mme Ana Paula OLIVEIRA**, Chargée de projets, Délégation de l'Union européenne en Angola, Service européen pour l'action extérieure

ACP EU Culture Programme

- **Dr. Mr Ibrahim NORBERT RICHARD**, Secrétaire général adjoint du Département des affaires politiques et du développement humain, Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OACPS)

Panel 2 – Protéger et promouvoir le patrimoine culturel et naturel africain

- Partenariat avec le Fonds pour la Patrimoine Mondial Africain (AWHF) pour la protection et la promotion du Patrimoine mondial en Afrique pour la paix
 - **M. Souyaibou VARISSOU**, Directeur Exécutif, Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain (AWHF)
- Contribuer à la biodiversité, à la conservation des écosystèmes et à la paix - Projet BIOPALT du lac Tchad - Banque africaine de développement (BAD)
 - **Mme Noeline RAKOTOARISOA**, Chef de Section, MAB Networking : Réserves de biosphère et renforcement des capacités, UNESCO
- Lutte contre le trafic illicite de biens culturels en Afrique de l'Ouest et du Centre, protection de l'identité des communautés et contribution à la paix au Sahel
 - **Mme Khadiatou L.A. CAMARA**, Coordinatrice du programme culturel, UNESCO Dakar
- Apprendre du passé : Diversité et paix et conflit à Mbanza Kongo
 - **M. Avelino MANZUETO**, Bureau du patrimoine mondial de Mbanza Kongo (Angola)

SESSION 2

- **Président: Dr. M. Lang Fafa DAMPHA**, Secrétaire exécutif de l'Académie africaine des langues (ACALAN)
- **Modérateur: Mme Anne LEMAISTRE**, Cheffe du bureau d'Abidjan, UNESCO

Panel 1 – Prévenir les conflits, réduire les risques et construire la paix grâce au Patrimoine Culturel Immatériel africain

- Développer un cadre politique : Loi modèle de l'UA sur la protection des biens et du patrimoine culturels
 - **Mme Angela MARTINS**, Chef de la division de la culture, département des affaires sociales, Union africaine
- Formation sur la protection du patrimoine : Développer les capacités des agents chargés de l'application de la loi
 - **M. Tublu Komi FOGA**, Coordinateur, Centre d'études linguistiques et historiques par tradition orale (CELHTO)
- Protection des forêts sacrées en Côte d'Ivoire pour réduire les conflits identitaires et générationnels et promouvoir les rencontres interculturelles - Le rôle du patrimoine culturel immatériel et des alliances intercommunautaires
 - **Mme Anne LEMAISTRE**, Cheffe du Bureau d'Abidjan, UNESCO
- La contribution des chefs et dirigeants traditionnels à la résolution des conflits et à la gestion des crises : Exemples du Cameroun, du Nigeria, de la Côte d'Ivoire
 - **Mme Esperanza FEZEU** – Cheffe traditionnelle (Cameroun)

24/11/2021

- Formation de formateurs sur le patrimoine vivant et l'éducation : Présentation de la nouvelle initiative culturelle et éducative
 - **Mme Emily DRANI**, Cofondatrice, Fondation Cross-Cultural d' Ouganda (Ouganda)

Panel 2 - Reengaging with history, arts and cultural values in education to promote a new narrative for Africa

- Promouvoir de nouveaux récits en Afrique et au-delà : Le Grand Musée de l'Afrique
 - **Mme Nawel DAHMANI**, Présidente du Comité technique et consultatif, Le Grand Musée de l'Afrique (Algérie)
- Imaginer la nouvelle génération de musées africains, nouveaux récits et promotion de l'accès virtuel : Égypte, Ghana, Sénégal
 - **Mme Sunna ALTNODER**, , Cheffe de l'Unité Patrimoine mobilier et Musées, UNESCO
 - **M. Ahmed Farouk GHONEIM**, Directeur, Musée national de la civilisation égyptienne (Egypt)
- Sauver l'histoire Afro-Latino
 - **M. Maguemat WABGOU**, Professeur adjoint, Université nationale de Colombie, Responsable du groupe de recherche sur les migrations et déplacements forcés (Togo)
- Stratégies d'intégration de l'Histoire générale de l'Afrique dans le curriculum par :
 - **M. Yao YDO**, Directeur du Bureau international d'éducation (BIE), UNESCO

12h30 – 14h00 FESTIVAL DES CULTURES
GMT + 1

14h00 – 16h30 GMT + 1 FORUMS THÉMATIQUES ET DE BONNES PRATIQUES
THÈME III : L'Afrique et ses diasporas face aux conflits, aux crises et aux inégalités

Malgré d'énormes atouts qui pourraient constituer la base pour une culture de la paix durable et prospère, l'Afrique maintient se maintient toujours dans un cercle vicieux d'insécurité, d'inégalités sociales et de catastrophes naturelles et humaines. Ce forum a donc pour objectif d'explorer et de présenter les efforts et les initiatives catalytiques pour lutter contre les inégalités et la violence, réduire la pauvreté et prévenir les conflits en exploitant le fort potentiel stratégique (en termes de démographie et de ressources naturelles) de l'Afrique pour construire une paix et un développement durables.

Ce forum s'appuie sur la mise en œuvre de l'ODD 1 et de l'aspiration numéro 1 de l'Agenda 2063 et met en évidence l'impact positif de la diaspora pour le développement du continent.

SESSION 1

- **Président: S.E. Mme Bineta DIOP**, Envoyée spéciale du Président de la Commission de l'UA pour les femmes, la paix et la sécurité, Commission de l'Union africaine
- **Modérateur: Mme Lidia Arthur BRITO**, Directrice du Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Est

Panel 1 – La contribution des femmes africaines à la paix et à la sécurité

- Réseau de Centres d'excellence sur les femmes, la paix et la sécurité en Afrique
 - **Dr. M. Jean Bosco BUTERA**, Conseiller spécial et Chef de cabinet, Bureau de l'envoyé spécial pour les femmes, la paix et la sécurité, Commission de l'Union africaine
- Réseau sur les femmes, la paix et la sécurité en Afrique et dans les diasporas
 - **Mme Yvonne MATUTURU**, Spécialiste de programme, Cheffe du secteur des sciences sociales et humaines, Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique centrale à Yaoundé
- Faire progresser les droits des filles et des femmes handicapées au Zimbabwe
 - **Mme Memory ZULU**, Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique australe à Harare
- Renforcer l'innovation régionale et internationale pour faire avancer la mise en œuvre de l'Agenda pour les femmes, la paix et la sécurité
 - **S.E. Mme Amb. Morina MUUONDJO**, Directrice par intérim, Centre international des femmes pour la paix de Namibie (IWPC)
- La construction de la paix au Mozambique : du dialogue politique à l'engagement communautaire - les voix des femmes religieuses
 - **Rev. Mme Felicidade CHERINDA**, Présidente, Conseil national chrétien du Mozambique
 - **Rev. Mme Luisa QUILAMBO**, Membre, Conseil mozambicain des religions

SESSION 2

- **Président: S.E. Mme Bineta DIOP**, Envoyée spéciale du Président de la Commission de l'Union africaine pour les femmes, la paix et la sécurité
- **Modérateur: M. Edmond MOUKALA**, Directeur, Bureau national de l'UNESCO au Mali

Panel 1 - Descendances africaines, diasporas et avenir de la paix en Afrique

- Projet de mobilisation des compétences de la diaspora pour l'emploi au Mali
 - **Mme Coumba TRAORE**, UNESCO Mali
- Show de la Charte du Mandé (Kurugan-Fuga)
 - **M. le Prof. Edmond DEMBELE**, Coordinateur scientifique du projet Kurugan Fuga (Mali), Institut de Recherche et de Science Appliquées, Université du Mali
- Promouvoir le dialogue interculturel et la culture de la paix par la promotion d'initiatives et le travail conjoint avec des institutions cubaines
 - **M. Yoslán Silverio GONZÁLEZ**, Centre de recherche en politique internationale, Cuba
- CampinasAfro. Étude de cas du futur Centre d'éducation, de mémoire et de culture afro-brésilienne dans la ville de Campinas.
 - **Mme la Prof. Lúcia Helena Oliveira da Silva**, chercheuse sur la diaspora africaine et l'histoire de l'Afrique au Brésil à l'Université de Sao Paulo (UNESP).

Panel 2 - La lutte contre les inégalités sociales, la xénophobie, la stigmatisation et la discrimination

- Programme de réduction de la pauvreté en Afrique centrale dans la perspective des agendas 2030 et 2063 au Cameroun
 - **Dr M. Dimitri NDOMBI**, Membre du Comité national de MOST (Gabon)
- Promouvoir le programme du patrimoine du Mouvement de libération nationale (NLMH) pour la cohésion sociale et l'intégration régionale en Afrique australe
 - **M. Phinith CHANTHALANGSY**, Chef d'unité, spécialiste du programme Secteur des sciences sociales et humaines, Bureau régional de l'UNESCO à Harare
- Protéger les personnes atteintes d'albinisme en Afrique - Le plan d'action de l'Union africaine (2021-2031)
 - **M. Lefhoko KESAMANG**, Responsable de la protection social, Département des Affaires sociales, Commission de l'Union africaine
- Lutte contre la stigmatisation et la discrimination des personnes atteintes d'albinisme et d'autres formes de handicap au Mozambique
 - **Dr. M. Remane SELIMANE**, Directeur national de la formation des enseignants au Mozambique
- Tous ensemble contre la COVID-19
 - **Mme Marie Jeanne OMARI**, Trivision Impacts
- La contribution des femmes au développement de la science au Mozambique : « Identification des biomarqueurs de la progression du COVID-19 et des opportunités de traitement, dans la population africaine »
 - **Dr. Mme Raquel Matavele CHISSUMBA**, Biologiste et chercheuse mozambicaine à l'Institut national de la santé (INS), Lauréate de la bourse de début de carrière, dans le cadre de l'Organisation pour les femmes et la science pour le monde en développement (OWSD) - Un programme de bourses de l'UNESCO.

16h30 – 18h00 SESSION DU COMITÉ SCIENTIFIQUE
GMT + 1 Identités Africaines, Cultures et Sciences pour une Culture de la Paix

Modérateurs

- **Mme Ana Elisa SANTANA AFONSO**, Ancienne Directrice du Bureau de liaison de l'UNESCO auprès de l'UA et de l'ONU-CEA, et représentante en Éthiopie
- **Prof. José Octavio SERRA VAN DUNEM**, Professeur à l'UAN et directeur du Centre d'études des sciences juridiques, économiques et sociales (CEJES) de l'Université Agostinho Neto (Angola)

Participants

- **Prof. Jean Noel LOUCOU**, Secrétaire général, Fondation Félix Houphouët-Boigny pour la recherche de la paix (Côte d'Ivoire)
- **Prof Charles BINAM BIKOI** Centre International de Recherche et de Documentation sur les Traditions et Langues Africaines (CERDOTOLA)
- **Dr. Yonas ADAYE ADETO**, Directeur, Institut d'études sur la paix et la sécurité (IPSS), Université d'Addis-Abeba (Éthiopie)
- **Prof. Paulo INGLES**, Vice-Recteur, Université Jean Piaget (Angola)
- **Mme Coumba FALL VENN**, Administratrice du Centre panafricain pour le genre, la paix et le développement de Femmes Africa Solidarité (Sénégal)

18h00 – 21h00 FESTIVAL DES CULTURES
GMT + 1

JOUR 4 – Mardi, 30 novembre 2021

9h00 – 12h30
GMT + 1

FORUMS THÉMATIQUES ET DE BONNES PRATIQUES

THEME II : Engager les jeunes comme acteurs de transformation sociale pour la prévention des conflits et le développement durable

Ce forum s'appuie sur la mise en œuvre de la stratégie opérationnelle de l'UNESCO pour la jeunesse, la Charte africaine de la jeunesse, la feuille de route de l'UA sur la réalisation du dividende démographique en investissant dans la jeunesse, et l'aspiration 4 de l'Agenda 2063. Le forum montrera qu'il existe un récit alternatif à celui qui dépeint les jeunes comme des auteurs ou des victimes de violence ; il mettra en lumière les histoires et les efforts quotidiens des jeunes femmes et des jeunes hommes engagés en tant qu'acteurs des transformations sociales vers la prévention des conflits et le développement durable, à travers diverses activités et projets aux niveaux communautaire, national, régional et continental.

Archives nationales d'Angola

SESSION 1

- **Président : S.E. Mme la Professeure Sarah Mbi Enow ANYANG AGBOR**, Commissaire aux ressources humaines, à la science et à la technologie, Commission de l'Union africaine
- **Modérateur: Mr Khaled SALAH**, Directeur, Bureau Régional de l'UNESCO à Yaoundé pour l'Afrique Centrale

Panel 1 - Promouvoir et encourager l'engagement civique des jeunes : éducation à la paix, à la citoyenneté mondiale et au développement durable

- Formation au leadership pour la paix et la sécurité - LTIPS (édition jeunesse et femmes)
 - **M. Alioune NDIAYE**, Chef, Division Paix, Gouvernance et Citoyenneté, Organisation du monde islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ICESCO)
- Les jeunes, tisserands de la paix dans les régions transfrontalières du Gabon, Cameroun et Tchad – Fonds de consolidation de la paix de l'ONU
 - **M. Gabriel TCHOKOMAKWA**, Coordinateur du Projet transfrontalier du Gabon, Cameroun et Tchad
- Jeunesse, conflits et sécurité dans la région de l'Afrique de l'Est
 - **M. le Prof. Sabiti MAKARA**, Maître de Conférences, Département des sciences politiques et de l'administration publique, Université de Makerere (Ouganda)
- Projet Jeunesse informée, responsable et organisée
 - **Mme Alcina CUNHA**, Coordinatrice de projet, Gouvernement angolais (Angola)
- Les jeunes, acteurs de la paix et de la réconciliation
 - **Mme Maiga KADIATOU BABY**, Membre de l'ONG AFROFID (Mali)

Panel 2 - Employabilité, entrepreneuriat (y compris dans les industries culturelles et créatives, mais aussi les économies vertes et bleues) et autonomisation économique des jeunes

- Stratégie de l'UE pour la jeunesse 2019-2027
 - **Mme Aurea PEREIRA**, Chargée de programmes pour la société civile et la jeunesse, Délégation de l'Union européenne en Angola

24/11/2021

- Formation des étudiants pour la promotion de l'entrepreneuriat (STEP)
 - **Dr. Mme Jacqueline KISATO**, Maître de conférences, Université Kenyatta (Kenya)
- Programme de l'Union africaine 1 million d'ici 2021
 - **M. Nicolau MIGUEL**, Jeune volontaire de l'Union africaine (Angola)

SESSION 2

- **Président : S.E. Mme la Professeure Sarah Mbi Enow ANYANG AGBOR**, Commissaire aux ressources humaines, à la science et à la technologie, Commission de l'Union africaine
- **Modérateur: M. Karim HENDILI**, Directeur a.i., Bureau multipays de l'UNESCO pour l'Algérie, la Libye, la Mauritanie, le Maroc et la Tunisie

Panel 1 - Introduction à la prospective et à l'innovation sociale des jeunes pour le développement durable et la cohésion sociale

- Projet de la Fondation UNESCO-OCP "Imaginer les futurs de l'Afrique" (IAF)
 - **M. Mohamed ALAOUI**, Chef de la Section des Sciences Naturelles - Bureau de l'UNESCO pour la région du Maghreb
- Les laboratoires du nouveau monde : À l'épreuve des crises et des pandémies, les jeunes imaginent des villes africaines résilientes, pacifiques et durables d'ici 2063
 - **Mme Cathy Melissa ABORE EMEMAGA**, Architecte, Fondatrice de Refresh Concept (Gabon)
- Soutenir l'innovation sociale menée par les jeunes en Afrique australe
 - **Mme Apphia Nyasha MUSAVENGANA**, Présidente, Concord Young Women in Business et Représentante de la région SADC auprès de MOSFA (Zimbabwe)
- Projet de soutien aux initiatives des jeunes en matière d'intelligence artificielle pour la réalisation des objectifs de développement durable en Afrique centrale (P-IA-DD-AC)
 - **M. Anges Fleurio DJEUMO**, Membre, Inchtech's, Chef du projet I-COV (Cameroun)

Panel 2 - La jeunesse et le rôle du sport pour la cohésion sociale et la paix

- Préservation et promotion des jeux et sports traditionnels (STG) en Afrique
 - **M. Yahya Al-Matarr JOBE**, Président, Confédération africaine des jeux et sports traditionnels (ATSGC) (Madagascar)
- Promouvoir les valeurs du sport à travers l'éducation, la santé et la gouvernance des fédérations sportives
 - **M. Yao YDO**, Directeur, Bureau International de l'Éducation (BIE), UNESCO
- Faire de chaque école une école de promotion de la santé
 - **Mme Christine WAMBUGU**, Cheffe, Programme de santé des adolescents, Ministère de la santé (Kenya)

12h30 – 14h00 FESTIVAL DES CULTURES
GMT + 1

14h00 – 16h30 GMT + 1 FORUMS THÉMATIQUES ET DE BONNES PRATIQUES
THEME IV: Exploiter le potentiel des océans pour le développement durable et la paix

Les eaux côtières et océaniques de l'Afrique occupent trois fois sa masse terrestre et deviennent de plus en plus pertinentes en tant que source de croissance économique et d'emploi sur le continent. Dans le cadre de la Décennie africaine des mers et des océans (2015-2025) et de la Décennie des Nations unies pour les sciences océaniques au service du développement durable (2021-2030), ce quatrième forum offre l'occasion de mobiliser les parties prenantes pour que l'Afrique exploite les sciences et la recherche océanique afin de prévenir les conflits et d'exploiter au mieux son potentiel d'économie bleue. Il permettra également d'étudier les progrès réalisés dans la mise en œuvre de la Convention de l'UNESCO sur la protection du patrimoine culturel subaquatique (2001).

SESSION 1

- **Président: S.E. Mme Josefa Leonel Correia SACKO**, Commissaire de l'Économie Rurale et Agriculture, Commission de l'Union africaine
- **Modérateur: M. Hubert GIJZEN**, Directeur, Bureau Régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Est

Panel 1 - Océans de paix et d'opportunités : ressources, dividende démographique, parité hommes-femmes, économie bleue, coopération scientifique et diplomatique, coopération Sud-Sud

- Mise en œuvre régionale de la Décennie des Nations Unies pour l'océanologie au service du développement durable et liens avec la Décennie des mers et des océans africains
 - **Mme Suzan KHOLEIF**, Institut national de l'océanographie et de la pêche (Égypte)
- Renforcement de la gouvernance régionale des océans en haute mer (projet STRONG High Seas)
 - **M. Ademola AJAGBE**, Directeur régional pour l'Afrique, BirdLife International
- Projet OceanTeacher Global Academy: Renforcer les capacités de la COI pour l'océan dont nous avons besoin pour l'avenir que nous voulons.
 - **Dr. Mme Claudia DELGADO**, Coordinatrice, OceanTeacher Global Academy (OTGA)
- Planification spatiale marine (MARISMA) : Permettre une utilisation durable de l'océan dans la région du courant de Benguela
 - **M. Daniel SIMBA**, Chef du département de l'aménagement de l'espace marin, Ministère de l'agriculture et de la pêche (Angola)
- Projet Sandwatch de l'UNESCO
 - **M. Sachooda RAGOONADEN**, Projet Sandwatch, Maurice

Panel 2 - L'océan, les petits États insulaires en développement (PEID) et les défis de l'adaptation aux changements climatiques présentation de bonnes pratiques

- Principes éthiques en relation avec le changement climatique et les PEID
 - **M. le Prof. Johan HATTINGH**, Professeur de philosophie, Université Stellenbosh (Afrique du Sud)
- L'innovation, la créativité et l'engagement des jeunes en tant qu'acteurs du changement dans l'environnement des PEID
 - **Dr. M. Zaheer ALLAM**, Président, Conseil national de la jeunesse pour l'environnement, Bureau du Premier ministre (République de Maurice)
- Le Fonds spécial CLIMDEV et son rôle dans le renforcement de la résilience aux chocs météorologiques et climatiques et dans la consolidation de la paix en Afrique

24/11/2021

- **M. Dieudonné GOUDOU**, Chargé principal des risques climatiques et catastrophes, Banque africaine de développement (BAD)
- Partage de bonnes pratiques et leçons tirées de la mise en œuvre du programme du GFCS en Tanzanie pour informer d'autres initiatives similaires dans la région
 - **Mme Mecklina MERCHADES**, Météorologue principal, Autorité météorologique de Tanzanie
- Opérationnalisation du système d'alerte précoce multirisques (MHEWS) en Afrique
 - **Mme Diane ABOUBAKAR**, Chargée de programme principale, Réduction des risques de catastrophes, Commission de l'Union africaine
- Durabilité des interactions humaines avec les systèmes écologiques, d'eau douce et océaniques dans les PEID
 - **Mme Zulmira RODRIGUES**, Cheffe, Petits États Insulaires en Développement (PEID), UNESCO

SESSION 2

- **Président: S.E. Mme Josefa Leonel Correia SACKO**, Commissaire de l'Économie Rurale et Agriculture, Commission de l'Union africaine
- **Modérateur: M. Imam BISHAR**, Directeur ai, Bureau régional de l'UNESCO pour les Sciences dans les États arabes

Panel 1 - Nouvelles expériences en matière de développement durable : tourisme côtier et patrimoine sous-marin, gestion des déchets

- Patrimoine culturel subaquatique et développement durable
 - **M. Souayibou VARISSOU**, Directeur exécutif, Fonds pour la Patrimoine Mondial Africain (AWHF)
- Tourisme côtier et patrimoine culturel subaquatique en Afrique et dans la région arabe
 - **M. Chris STEENKAMP**, Membre de la Fédération sous-marine de Namibie et membre fondateur de Dantica Diving and Adventures
- Renforcement des capacités et sensibilisation à la gestion du patrimoine culturel subaquatique et à la recherche en Afrique
 - **Dr. M. Emad KHALIL**, Président de l'Université d'Alexandrie et titulaire de la Chaire UNESCO sur le patrimoine culturel subaquatique (UCH) au Centre d'archéologie maritime et du patrimoine culturel subaquatique (CMAUCH), Faculté des Arts, Université d'Alexandrie (Égypte)
- Coopération sous-régionale en Afrique de l'Ouest pour la protection de l'UCH dans l'Océan Atlantique en utilisant plusieurs Conventions de l'UNESCO (1970, 1972, 2001 et 2003) comme cadres de coopération et avec de multiples parties prenantes, y compris la communauté des musées
 - **Dr. M. Wele MOUSSA**, Bureau de l'UNESCO à Dakar
- Renforcer l'engagement communautaire dans la conservation et la protection du patrimoine culturel subaquatique
 - **Dr. M. Caesar BITA**, Archéologue sous-marin, Musées nationaux du Kenya (Kenya)

16h30 – 18h00 FESTIVAL DES CULTURES
GMT + 1

18h00– 19h15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
GMT + 1 Forteresse de São Miguel

Allocutions de bienvenue

- **S.E. Amb. Diekumpuna SITA JOSE**, Coordinateur du Comité national de gestion de la Biennale de Luanda, Angola
- **S.E. Mme Josefa Leonel Correia SACKO**, Commissaire de l'Économie Rurale et Agriculture, Commission de l'Union africaine
- **S.E. M. Santiago IRAZABAL MOURÃO**, Président de la Conférence générale, UNESCO

Adoption de la déclaration des CERs

- **S.E. M. Giberto Da Piedade VERISSIMO**, Président de la Commission, Communauté économique des États de l'Afrique centrale (CEEAC)
- **S.E. M. Taieb BACCOUCHE**, Secrétaire Général, Union du Maghreb Arabe (UMA)
- **S.E. M. Ibrahim Sani ABANI**, Secrétaire exécutif de la Communauté des États sahélo-sahariens (CEN-SAD)
- **S.E. Mme Chileshe KAPWEPWE**, Secrétaire générale du Marché commun de l'Afrique orientale et australe (COMESA)
- **Hon. Dr. M. Peter Mutuku MATHUKI**, Secrétaire général de la Communauté d'Afrique de l'Est (CAE)
- **S.E. M. Jean Claude Kassi BROU**, Président de la Commission, Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO)
- **S.E. M. Workneh GEBEYEHU**, Secrétaire exécutif, Autorité intergouvernementale pour le développement (IGAD)
- **S.E. M. Elias Mpedi MAGOSI**, Secrétaire exécutif de la Communauté de développement de l'Afrique australe (SADC)

Lancement de l'Alliance des partenaires / Déclarations et présentation des partenaires

- **S.E. M. Georges Rebelo PINTO CHIKOTI**, Secrétaire général de l'Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OACPS)
- **M. Khaled SHERIFF**, Vice-président pour le développement régional, l'intégration et la prestation de services, Banque africaine de développement (BAD)
- **M. Zacarias DA COSTA**, Secrétaire exécutif de la Communauté des pays de langue portugaise
- **M. François FALL**, Représentant spécial du secrétaire général et chef du bureau régional des Nations unies pour l'Afrique centrale (UNOCA)
- **Mme Awa DABO**, Cheffe adjointe au Bureau d'appui des Nations unies pour la consolidation de la paix/UNDP, Directrice des affaires politiques.
- **Mme Marina SERENI**, Vice-ministre des affaires étrangères et de la coopération internationale de l'Union européenne (AICS)
- **M. Jean Van WETTER**, Directeur général de l'Agence belge de développement, ENABEL
- **M. Djibril DIALLO**, Président, Réseau de la Renaissance Africaine et de la Diaspora

Mots de clôture et adoption du communiqué conjoint de la Biennale

- **S.E. Mme Bineta DIOP**, Envoyée spéciale du Président de la Commission de l'Union africaine pour les femmes, la paix et la sécurité
- **S.E. M. Albertus AOCHAMUB**, Ambassadeur et Délégué permanent, Président du Groupe Afrique
- **M. Edouard MATOKO**, Sous-directeur général, Secteur de la Priorité Afrique et des Relations extérieures, UNESCO
- **S.E. Prof. Filipe Silvino de PINA ZAU**, Ministre de la culture, du tourisme et de l'environnement, Angola

19h30 – 21h30 FESTIVAL DES CULTURES
GMT + 1