



PROGRAMME
27 Novembre - 2 Décembre 2021

Luanda, Angola

BIENNALE DE LUANDA 2021
Forum Panafricain pour la culture de la paix
27 Novembre – 2 Décembre 2021
Luanda, Angola

A PROPOS DE LA BIENNALE DE LUANDA

Organisée en partenariat entre l'UNESCO, le Gouvernement angolais et l'Union africaine, la Biennale de Luanda - "Forum panafricain pour la culture de la paix" vise à promouvoir la prévention de la violence et la résolution des conflits, en encourageant les échanges culturels en Afrique, le dialogue entre les générations et la promotion de l'égalité des sexes. Espace de réflexion et de diffusion d'œuvres artistiques, d'idées et de bonnes pratiques liées à la culture de la paix, il réunit des représentants des gouvernements, de la société civile, de la communauté artistique et scientifique et des organisations internationales.

Un programme hybride de 6 jours combinant des événements physiques et virtuels structurés autour de 4 thèmes :

- I. La contribution des arts, de la culture et du patrimoine à une paix durable
- II. L'engagement des jeunes comme acteurs des transformations sociales pour la prévention des conflits et le développement durable
- III. L'Afrique et ses diasporas face aux conflits, aux crises et aux inégalités
- IV. Exploiter le potentiel des océans pour le développement durable et la paix

Plusieurs événements seront organisés tout au long de la Biennale :

- **L'Ouverture officielle** organisée à Luanda avec des participants de haut niveau : chefs d'État, ministres, représentants d'organisations internationales et personnalités de renom pour soutenir la Biennale.
- **Le Dialogue intergénérationnel** pour permettre aux jeunes d'interagir avec les chefs d'État et les ministres et de faire entendre leur voix.
- **Les 4 Forums thématiques virtuels** pour partager les meilleures pratiques basées sur les initiatives d'impact déjà mises en œuvre pour la paix et le développement durable en Afrique et élaborer des initiatives phares.
- **Les 4 sessions virtuelles de partenariat** pour identifier des projets et des initiatives, et mobiliser des ressources pour les transformer en action au sein de l'Alliance des partenaires pour une culture de la paix.
- **Le Festival des Cultures de 4 jours** avec des événements culturels virtuels et en direct offrant un espace unique d'échange entre les identités culturelles de l'Afrique et de ses diasporas.
- **La Cérémonie de clôture** pour lancer officiellement l'Alliance des partenaires pour une culture de la paix et adopter le communiqué conjoint et la feuille de route de la Biennale.

La plateforme numérique de la Biennale de Luanda permettra au grand public d'accéder à :

- **La Biennale TV** – La transmission en direct de la Biennale disponible en trois langues (anglais, français, portugais).
- Le **programme complet** de la Biennale
- Des **Pavillons nationaux** où les pays proposeront des activités culturelles numériques pour la promotion de la culture de la paix, dans le cadre du festival des cultures.
- Des **Stands de partenaires**, où les institutions et les entreprises, les fondations, les ONG partageront leurs meilleures pratiques et leurs initiatives futures.

<https://www.unesco.org/biennaleluanda/2021/fr>

JOUR 1 : Samedi 27 novembre 2021

9h30 – 11h15
GMT + 1

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
Hôtel Intercontinental

Allocutions de bienvenue

- **S.E. Mme Carolina CERQUEIRA**, Ministre d'État aux affaires sociales, Angola
- **S.E. M. Moussa FAKI MAHAMAT**, Président de la Commission de l'Union Africaine
- **Mme Audrey AZOULAY**, Directrice Générale, UNESCO

Discours d'ouverture

- **M. Forest WHITAKER**, acteur, Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO pour la paix et la réconciliation
- **Mme Hanna SERWAA TETTEH**, Représentante spéciale du Secrétaire générale de l'ONU auprès de l'Union africaine (UA) et Cheffe du Bureau des Nations Unies auprès de l'UA (BNUUA)
- **S.E. Mme Epsy CAMPBELL BARR**, Vice-Présidente, Costa Rica

Panel des chefs d'États, sur le thème de l'année de l'Union Africaine, « Arts, Culture et Patrimoine : Des leviers pour construire l'Afrique que nous voulons ».

Ouverture officielle de l'édition 2021 de la Biennale de Luanda par **S.E. M. João Manuel Gonçalves Lourenço**, Président, République d'Angola

11h15 –
12h30
GMT + 1

DIALOGUE INTERGÉNÉRATIONNEL
Diversité culturelle et patrimoniale de l'Afrique et de ses Diasporas : source de conflits ou terreau de paix ?

Premier dialogue : Engager les jeunes en faveur de la promotion du dialogue interculturel et interreligieux pour la cohésion sociale et la paix

Dialogue entre les Chefs d'État et les jeunes représentants avec la participation de :

- **Mme Audrey AZOULAY**, Directrice-Générale, UNESCO
- **S.E.M. Moussa FAKI MAHAMAT**, Président de la Commission de l'Union Africaine
- **Dr. M. Salim M. ALMALIK**, Directeur-Général, Organisation du monde islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ICESCO)

12h30 –
14h00
GMT +1

FESTIVAL DES CULTURES

14h00 –
14h30

Leçon inaugurale - Arts, Culture et Patrimoine : Des leviers pour construire une culture de la paix en Afrique

GMT + 1

Allocution de bienvenue du Président, Conseil Paix et Sécurité, Union Africaine

Leçon inaugurale

- **Dr. M. Yonas ADAYE ADETO**, Directeur, Institut d'études pour la paix et la sécurité (IPSS) Université de Addis Abeba (Éthiopie)
- **Ambassadeur M. Ahmed ABDEL-LATIF**, Directeur-Général, Centre international du Caire pour la résolution des conflits, le maintien de la paix et la consolidation de la paix (CCCPA) (Égypte)

14h30 –
16h45
GMT + 1

DIALOGUE INTERGÉNÉRATIONNEL - Diversité culturelle et patrimoniale de l'Afrique et de ses Diasporas : source de conflits ou terreau de paix ?

Allocutions de bienvenue

- **Mme Jayathma WICKRAMANAYAKE**, Envoyée du Secrétaire général des Nations Unies pour la jeunesse
- **Dr. M. Salim M. ALMALIK**, Directeur-Général, Organisation du monde islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ICESCO)
- **S.E. Professeur Mme Sarah Mbi Enow ANYANG AGBOR**, Commissaire aux ressources humaines, de la science et de la technologie, Union Africaine
- **Mme Gabriela RAMOS**, Sous-Directrice générale pour les Sciences sociales et humaines (SHS), UNESCO
- **Mme Ana Paula SACRAMENTO NETO**, Ministre en charge de la Jeunesse, République d'Angola

Second dialogue : Témoignages des jeunes : présentation d'initiatives et bonnes pratiques

Dialogue entre les Ministres de la jeunesse et les jeunes représentants, avec la participation de :

- **Mme Gabriela RAMOS**, Sous-Directrice générale pour les Sciences sociales et humaines (SHS), UNESCO
- **S.E. Professeur Mme Sarah Mbi Enow ANYANG AGBOR**, Commissaire aux ressources humaines, de la science et de la technologie, Union Africaine
- **Mme Ana Paula SACRAMENTO NETO**, Ministre en charge de la Jeunesse, République d'Angola

Conclusion & présentation du Programme « Les jeunes engagés en faveur du Mouvement panafricain pour la culture de la paix et la non-violence »

16h45 –
21h00
GMT +1

FESTIVAL DES CULTURES

JOUR 2 : Dimanche 28 novembre 2021

9h00 – 21h00 FESTIVAL DES CULTURES
GMT + 1

JOUR 3 : Lundi 29 novembre 2021

9h00 – 12h30 FORUMS THÉMATIQUES ET DE BONNES PRATIQUES
GMT + 1 THÈME I : La contribution des arts, de la culture et du patrimoine à une paix durable

Archives Nationales d'Angola

SESSION 1

- **Présidente** : S.E. Mme Amira EL FADIL, Commissaire aux Affaires Sociales, Union Africaine
- **Modérateur** : M. Dimitri SANGA, Directeur, Bureau régional de l'UNESCO à Dakar et du Bureau régional multisectoriel de l'UNESCO Abuja

Panel 1 - Soutenir les artistes africains, les industries culturelles et créatives pour une reprise économique inclusive et durable

Présentation de bonnes pratiques (vidéo pré-enregistrées)

1. Soutenir le développement et le renforcement des industries culturelles et créatives africaines pour un impact social et économique : Le Plan d'action révisé de l'Union africaine sur la culture et les industries créatives
 - **M. Emmanuel DANDAURA**, Coordinateur, Groupe de travail sur le Plan d'action révisé de l'Union Africaine pour les industries culturelles et créatives
2. Donner la parole aux artistes en période de Covid-19 : Le mouvement Global Resiliart de l'UNESCO en Afrique
 - **M. Toussaint TIENDREBEOGO**, Secrétaire de la Convention 2005 de l'UNESCO et Chef de l'Entité Diversité des Expressions Culturelles, UNESCO
3. 50/50 pour les femmes : Soutenir la diversité et l'égalité dans les secteurs des arts et de la culture en Afrique :
 - **Mme Guiomar Alonso**, Conseillère régionale pour la Culture / Afrique de l'Ouest – Sahel, UNESCO
4. Ne suis-je pas une femme ? Les femmes noires, la créativité et le développement
 - **Mme Carol BOUWER**, fondatrice des Mbokodo Awards pour les Femmes dans les Arts, administratrice de la Fondation Norval et des productions Carol Bouwer.
5. Intégrer Cuba, les Caraïbes et l'Union européenne par la culture, la créativité et la paix : Le projet Transcultura
 - **Ms Alessandra BORCHI**, Transcultura Programme Coordinator, UNESCO Havana Office

6. Soutenir les secteurs culturels et créatifs pour le développement social et économique
 - Projet Procultura
 - **M. Ibrahim NORBERT RICHARD**, ASG of the Department of Political Affairs and Human Development, Organisation of African, Caribbean and Pacific States (OACPS)

Panel 2 - Protéger et promouvoir le patrimoine naturel et culturel africain

1. Partenariat avec le Fonds pour la Patrimoine Mondial Africain (AWHF) pour la protection et la promotion du Patrimoine mondial en Afrique pour la paix
 - **Souyaibou VARISSOU**, Directeur exécutif, Fonds pour la Patrimoine Mondial Africain (AWHF)
2. Contribuer à la biodiversité, à la conservation des écosystèmes et à la paix - Lac Tchad – Projet BIOPALT– BAD
 - **Mme Noeline RAKOTOARISOA**, Cheffe de Section, Réseaux du MAB : réserves de biosphère et renforcement des capacités (NBC), UNESCO
3. Lutte contre le trafic illicite de biens culturels en Afrique de l'Ouest et Centrale, protection de l'identité des communautés et contribution à la paix au Sahel.
 - **Khadidjatou ALMAZ**, UNESCO Dakar & **Georges AUBUNGU**, expert patrimoine (Kenya)
4. Apprendre du passé : Diversité, paix et conflit à Mbanza Kongo, l'ancien Royaume de Kongo
 - **Mr Avelino MANZUETO**, Gabinete do Patrimonio Mundial de Mbanza Kongo (Angola)

SESSION 2

- **Présidente** : S.E. **Mme Amira EL FADIL**, Commissaire aux Affaires Sociales, Union Africaine
- **Modérateur** : **M. Ydo YAO**, Directeur, Bureau International de l'Éducation (BIE), UNESCO

Panel 1 - Prévenir les conflits, réduire les risques et construire la paix grâce au patrimoine culturel immatériel africain

Présentation de bonnes pratiques (vidéo pré-enregistrées)

1. Développer un cadre politique : Loi modèle de l'UA sur la protection des biens et du patrimoine culturels
 - **Mme Angela Martins**, Directrice de la Division Culture, Union Africaine
2. Formation sur la protection du patrimoine : Développer les capacités des agents chargés de l'application de la loi
 - **M. Tublu Komi FOGA**, Coordinateur, Centre d'Etudes Linguistiques et d'Histoire par la Tradition Orale (CELHTO)
3. Protection des forêts sacrées en Côte d'Ivoire pour réduire les conflits identitaires et générationnels et promouvoir les rencontres interculturelles - Le rôle du patrimoine culturel immatériel et des alliances intercommunautaires
 - **Mme Anne LEMAISTRE**, Cheffe du Bureau d'Abidjan, UNESCO

4. La contribution des chefs et dirigeants traditionnels à la résolution des conflits et à la gestion des crises : Exemples du Cameroun, du Nigeria, de la Côte d'Ivoire.
 - **Mme Esperanza FEZEU** – Cheffe traditionnelle (Cameroun)
5. Formation de formateurs sur le patrimoine vivant et l'éducation : Présentation de la nouvelle initiative culturelle et éducative
 - **Mme Emily DRANI**, cofondatrice, Cross-Cultural Foundation of Uganda (Ouganda)

Panel 2 - Réintégrer l'histoire, les arts et les valeurs culturelles dans l'éducation afin de promouvoir un nouveau récit pour l'Afrique

1. Promouvoir de nouveaux récits en Afrique et au-delà : Le Grand Musée de l'Afrique
 - **Mme Nawel DAHMANI**, Présidente du comité technique et consultatif, Grand Musée de l'Afrique (Algérie)
2. Imaginer la nouvelle génération de musées africains, nouveaux récits et promotion de l'accès virtuel : Égypte, Ghana, Sénégal
 - **Mme Sunna ALTNODER**, Cheffe de l'Unité Patrimoine mobilier et Musées, UNESCO
 - **M. Ahmed Farouk GHONEIM**, Directeur, Musée national de la civilisation égyptienne (Égypte)
 - **M. Hamady BOCOUM**, Directeur, Musée des civilisations noires (Sénégal)
3. Repenser notre façon d'enseigner l'histoire : L'histoire générale de l'Afrique
 - Intégration de l'histoire générale de l'Afrique dans le programme de formation des enseignants au Kenya : Une étude de cas
 - Zoom sur les femmes : Réalisations et héritage de femmes africaines
 - Sauver l'histoire afro-latino par le Centre régional pour la promotion du livre en Amérique latine et dans les Caraïbes (CERLALC)
 - Stratégies pour intégrer l'Histoire générale de l'Afrique dans le curriculum par **M. Ydo YAO**, Directeur, Bureau international d'éducation (BIE), UNESCO
4. Revisiter l'histoire écrite de l'Afrique : Promouvoir et sauvegarder les manuscrits anciens du Sahel et leur valeur pour la paix
 - **M. Abdel Kader HAÏDARA**, Directeur, Savama DCI (Mali)

14h – 16h30
GMT +1

FORUMS THÉMATIQUES ET DE BONNES PRATIQUES
THÈME III : L'Afrique et ses diasporas face aux conflits, aux crises et aux
inégalités

SESSION 1

- **Présidente : S.E. Mme Bineta DIOP**, Envoyée spéciale du Président de la Commission de l'UA pour les femmes, la paix et la sécurité
Modérateur : Mme Lidia Arthur BRITO, Directeur du Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Est

Panel 1 - La contribution des femmes africaines à la paix et la sécurité

1. Centre d'excellence
 - **M. Jean Bosco BUTERA**, Conseiller spécial et Chef de cabinet, Bureau de l'envoyé spécial pour les femmes, la paix et la sécurité, Commission de l'Union africaine
2. Faire progresser les droits des filles et des femmes handicapées au Zimbabwe
 - **Mme Memory ZULU**, Bureau régional de l'UNESCO à Harara
3. Projet de création d'un réseau sur les femmes, la paix et la sécurité en Afrique et dans les diasporas
Mme Yvonne MATUTURU, Spécialiste de programme, Cheffe du secteur des sciences sociales et humaines, Bureau régional de l'UNESCO à Yaoundé
4. Renforcer l'innovation régionale et internationale pour faire avancer la mise en œuvre de l'Agenda pour les femmes, la paix et la sécurité
 - **Mme Morina MUUONDJO**, directrice par intérim, Centre international des femmes pour la paix de Namibie (IWPC)
5. Réseau des femmes africaines dans la prévention des conflits et la médiation, FemWise-Africa
6. La construction de la paix au Mozambique : du dialogue politique à l'engagement communautaire - les voix des femmes religieuses

SESSION 2

- **Président : S.E. M. l'Ambassadeur Bankole ADEOYE**, Commissaire aux Affaires politiques, à la paix et à la sécurité, Commission de l'Union africaine
- **Modérateur : M. Edmond MOUKALA**, Directeur du bureau de l'UNESCO au Mali

Panel 1 - Afro-descendants, diasporas et l'avenir de la paix en Afrique

1. Projet de mobilisation des compétences de la diaspora pour l'emploi au Mali
 - **Mme Coumba TRAORÉ**, expert emploi - femmes et jeunes, ONG, Mali
2. Mandé Charter Show (Kurugan-Fuga)

- **Prof. M. Edmond DEMBELE**, Scientific Coordinator of the Kurugan Fuga project, Institute of Science and Applied Research (ISRA), University of Mali
3. Promouvoir le dialogue interculturel et une culture de la paix par la promotion d'initiatives et le travail conjoint avec les institutions cubaines
 - **Yoslan Silverio GONZÁLEZ**, Research Center of International Policy of Cuba
 4. Forum "Santé et afro descendance : Combler les lacunes pour le droit à la santé des personnes d'ascendance africaine en République dominicaine".
 5. Cycle de conférences pour revisiter les racines, les pionniers, les leaders politiques, les militants, les sociologues, les philosophes, les poètes et les artistes engagés du panafricanisme.
 6. Projet pour l'intégration et l'inclusion de la Charte africaine de la démocratie, des élections et de la gouvernance (CADEG) dans les programmes scolaires des États membres de l'UA

Panel 2 - La lutte contre les inégalités sociales, la xénophobie, la stigmatisation et la discrimination

1. Programme de réduction de la pauvreté en Afrique centrale dans la perspective des agendas 2030 et 2063 au Cameroun.
 - **Dr M. Dimitri NDOMBI**, Membre du Comité national de MOST, Gabon
2. Promouvoir le programme du patrimoine du Mouvement de libération nationale (NLMH) pour la cohésion sociale et l'intégration régionale en Afrique australe.
 - **M. Phinith Chanthalangsy**, Chef d'unité, spécialiste du programme Secteur des sciences sociales et humaines, Bureau régional de l'UNESCO à Harare
3. Protéger les personnes atteintes d'albinisme en Afrique - Le plan d'action de l'Union africaine (2021-2031)
 - **M. Lefhoko KESAMANG**, Responsable de la protection social, Département des Affaires sociales, Commission de l'Union Africaine
4. All together against COVID19
 - **Mme Marie Jeanne Omari**, Trivision Impacts
5. Production et diffusion de matériel de communication pour le changement de comportement lors du mois de la femme en République du Congo.

16h30 –
18h00
GMT + 1

SESSION DU COMITÉ SCIENTIFIQUE :
Identités africaines, cultures et sciences pour une culture de la paix

Modérateurs

- **Mme Ana Elisa SANTANA AFONSO**, ancienne directrice du bureau de liaison de l'UNESCO auprès de l'UA et de l'ONU-CEA, et représentante en Éthiopie
- **Prof. M. José Octavio SERRA VAN DUNEM**, professeur à l'UAN et directeur du Centre d'études des sciences juridiques, économiques et sociales (CEJES) de l'Université Agostinho Neto (Angola)

Participants

- **Prof. M. Jean Noel LOUCOU**, Secrétaire général, Fondation Félix Houphouët-Boigny pour la recherche de la paix (Côte d'Ivoire)
- **Prof. M. Charles BINAN BIKOI**, Centre International de Recherche et de Documentation sur les Traditions et Langues Africaines (CERDOTOLA)
- **M. Yonas ADAYE ADETO**, Directeur, Institut d'études sur la paix et la sécurité (IPSS), Université d'Addis-Abeba (Éthiopie)
- **M. Filipe Silvino de PINA ZAU**, Ministre de la culture, du tourisme et de l'environnement (Angola)
- **Mme Coumba FALL VENN**, administratrice du Centre panafricain pour le genre, la paix et le développement de Femmes Afrique Solidarité (Sénégal)

18h00 –
21h00
GMT +1

FESTIVAL DES CULTURES

JOUR 4 – Mardi 30 novembre 2021

9h00 – 12h30 FORUMS THÉMATIQUES ET DE BONNES PRATIQUES
GMT + 1 THÈME II : L'engagement des jeunes comme acteurs des transformations sociales pour la prévention des conflits et le développement durable

Archives Nationales d'Angola

SESSION 1

- **Présidente : S.E. Professeur Mme Sarah Mbi Enow ANYANG AGBOR**, Commissaire aux ressources humaines, de la science et de la technologie, Union Africaine
- **Modérateur : M. Khaled SALAH**, Directeur, Bureau Régional de l'UNESCO à Yaoundé pour l'Afrique Centrale

Panel 1 - Promouvoir et encourager l'engagement civique des jeunes : éducation à la paix, à la citoyenneté mondiale et au développement durable

1. Formation au leadership pour la paix et la sécurité - LTIPS (édition jeunesse et femmes)
 - **M. Alioune NDIAYE**, Chef, Division Paix, Gouvernance et Citoyenneté, Organisation du monde islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ICESCO)
2. Les jeunes, tisserands de la paix dans les régions transfrontalières du Gabon, Cameroun et Tchad
 - **M. Gabriel TCHOKOMAKWA**, Coordonnateur du Projet Transfrontalier Gabon – Cameroun – Tchad (Cameroun)
3. Jeunesse, conflits et sécurité dans la région de l'Afrique de l'Est
 - **Prof. M. Sabiti MAKARA**, maître de conférences, Département des sciences politiques et de l'administration publique, Université de Makerere (Ouganda)
4. Projet Jeunesse informée, responsable et organisée (JIRO)
 - **Mme Alcina CUNHA**, coordinatrice de projet, gouvernement angolais (Angola)
5. Les jeunes, acteurs de la paix et de la réconciliation
 - **Mme Maiga KADIATOU BABY**, Membre, ONG APROFID (Mali)

Panel 2 - Employabilité, entrepreneuriat (y compris dans les industries culturelles et créatives, mais aussi les économies vertes et bleues) et autonomisation économique des jeunes

1. La formation des étudiants pour la promotion de l'entrepreneuriat (STEP)
 - **Mme Jacqueline KISATO**, maître de conférences, Université Kenyatta (Kenya)
2. Plan d'action pour la promotion de l'employabilité

3. Programme de l'Union africaine 1 million d'ici 2021

- **M. Nicolau MIGUEL**, Jeune volontaire de l'Union Africaine (Angola)

SESSION 2

- **Présidente : S.E. Professeur Mme Sarah Mbi Enow ANYANG AGBOR**, Commissaire aux ressources humaines, de la science et de la technologie, Union Africaine
- **Modérateur : Mr Karim HENDILI**, Responsable par intérim du Bureau de l'UNESCO auprès du Maroc, de l'Algérie, de la Libye, de la Mauritanie et de la Tunisie

Panel 1 - Introduction à la prospective et à l'innovation sociale des jeunes pour le développement durable et la cohésion sociale

1. Projet Fondation UNESCO-OCP « Imaginer les Avenirs de l'Afrique par le biais de la prospective » (IAF)
2. Laboratoires du Nouveau Monde : à l'épreuve des crises et des pandémies, les jeunes imaginent des villes africaines résilientes, pacifiques et durables à l'horizon 2063
 - **Mme Melissa ABORE EMEMAGA**, Architecte, Fondatrice du Cabinet d'architecture et de rénovation de bâtiment Refresh Concept (Gabon)
3. Programme « Futures Literacy Labs » sur les jeunes et l'avenir du bien-être à l'horizon 2050
4. Soutenir l'innovation sociale dirigée par les jeunes en Afrique australe
 - **Mme Apphia Nyasha MUSAVEN GANA**, Présidente de Concord Young Women in Business Zimbabwe et représentante de la région mondiale de la SADC AU MOSFA (Zimbabwe)
5. Projet d'appui aux initiatives des jeunes en intelligence artificielle pour la réalisation des objectifs de développement durable en Afrique centrale (P-IA-DD-AC)
 - **M. Anges Fleurio DJEUMO**, Membre de Inchtech's, Responsable du Projet I-COV TEST (Cameroun)

Panel 2 - La jeunesse et le rôle du sport pour la cohésion sociale et la paix

1. Préservation et promotion des sports et jeux traditionnels (STG) en Afrique
 - **M. Yahya Al-Matarr JOBE**, Président de la Confédération africaine des jeux et sports traditionnels (Madagascar)
2. Promouvoir les valeurs du sport à travers l'éducation, la santé et la gouvernance des fédérations sportives
 - **M. Ydo YAO**, Directeur, Bureau International de l'Éducation (BIE), UNESCO
3. Faire de chaque école une école de promotion de la santé
 - **Dr Mme Christine WAMBUGU**, Cheffe de la division de la Santé des adolescents et des écoles, Ministère de la Santé (Kenya)

14h00 –
16h30
GMT + 1

FORUMS THÉMATIQUES ET DE BONNES PRATIQUES
THÈME IV : Exploiter le potentiel des océans pour le développement durable et la paix

SESSION 1

- **Présidente : S.E. Mme Josefa Leonel Correia SACKO**, Commissaire à l'économie rurale et à l'agriculture, Commission de l'Union Africaine
- **Modérateur : M. Hubert GIJZEN**, Directeur, Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Est

Panel 1 - Océans de paix et d'opportunités : ressources, dividende démographique, parité hommes-femmes, économie bleue, coopération scientifique et diplomatique, coopération Sud-Sud

1. Mise en œuvre régionale de la Décennie des Nations Unies pour l'océanologie au service du développement durable et liens avec la Décennie des mers et des océans africains
 - **Mme Suzan KHOLEIF**, membre du conseil consultatif de la Décennie intérimaire et Professeur à l'Institut national d'océanographie et de pêche (Égypte)
2. Renforcer la gouvernance régionale des océans pour la haute mer en Afrique (STRONG High Seas project)
 - **M. Ademola AJAGBE**, Directeur régional Afrique, BirdLife International
3. Ocean Teacher Global Academy project: Opportunities delivering IOC capacity development for the ocean we need for the future we want
 - **Dr Claudia DELGADO**, coordonatrice, Ocean Teacher Global Academy
4. Planification spatiale marine (MARISMA) Permettre une utilisation durable de l'océan dans la région du courant de Benguela.
 - **M. Daniel SIMBA**, chef du département de l'aménagement de l'espace marin, ministère de l'agriculture et de la pêche (Angola)
5. UNESCO projet Sandwatch,
Commission nationale pour l'UNESCO, Cap-Vert

Panel 2 - L'océan, les petits États insulaires en développement (PEID) et les défis de l'adaptation aux changements climatiques

1. Principes éthiques en relation avec le changement climatique et les PEID
 - **Prof. Mr Johan HATTINGH**, Professor of Philosophy, Stellenbosh University (South Africa)
2. L'innovation, la créativité et l'engagement des jeunes en tant qu'acteurs du changement dans l'environnement des PEID.
 - **Dr. Zaheer ALLAM**, Président, Conseil national de la jeunesse pour l'environnement, Bureau du Premier ministre (République de Maurice)
3. Le Fonds spécial CLIMDEV et son rôle dans le renforcement de la résilience aux chocs météorologiques et climatiques et dans la consolidation de la paix en Afrique

- **M. Dieudonné GOUDOU**, Chargé principal des Risques climatiques et Catastrophes, Banque africaine de développement (BAD)
- 4. Partager les meilleures pratiques et les leçons apprises dans la mise en œuvre du programme du GFCS en Tanzanie pour informer d'autres initiatives similaires dans la région.
 - **Dr. Ladislaus CHANG'A**, Directeur de la recherche et de la météorologie appliquée, Autorité météorologique de Tanzanie et Point focal du GIEC pour la Tanzanie
- 5. Opérationnalisation du système d'alerte précoce multirisques (MHEWS) en Afrique
 - **Mme Diane ABOUBAKAR**, Chargée de programme principale, Réduction des risques de catastrophes, Commission de l'Union africaine
- 6. Durabilité des interactions humaines avec les systèmes écologiques, d'eau douce et océaniques dans les PIED
 - **Mme Zulmira RODRIGUES**, Cheffe, Petits États Insulaires en Développement (PEID), UNESCO

SESSION 2

- **Présidente : S.E. Mme Josefa Leonel Correia SACKO**, Commissaire à l'économie rurale et à l'agriculture, Commission de l'Union Africaine
- **Modérateur : M. Imam BISHAR**, Directeur ai, Bureau régional de l'UNESCO pour la science dans les États arabes

Panel 1 - Nouvelles expériences en matière de développement durable : tourisme côtier et patrimoine sous-marin, gestion des déchets

Présentation de bonnes

1. Patrimoine culturel subaquatique (PCS) et développement durable
 - **M. Souyaibou VARISSOU**, Directeur exécutif, Fonds pour la Patrimoine Mondial Africain (AWHF)
2. Renforcement des capacités et sensibilisation à la gestion du patrimoine culturel subaquatique et à la recherche en Afrique.
 - **Dr. M. Emad KHALIL**, Président de l'Université d'Alexandrie et titulaire de la Chaire UNESCO sur le patrimoine culturel subaquatique (UCH) au Centre d'archéologie maritime et du patrimoine culturel subaquatique (CMAUCH), Faculté des Arts, Université d'Alexandrie (Égypte)
3. Effets du changement climatique et son impact sur le patrimoine culturel subaquatique
 - **M. Michael SUDARKASA**, PDG, Africa Business Group, (Nigéria)
4. Coopération sous-régionale en Afrique de l'Ouest pour la protection de l'UCH dans l'Océan Atlantique en utilisant plusieurs Conventions de l'UNESCO (1970, 1972, 2001 et 2003) comme cadres de coopération et avec de multiples parties prenantes, y compris la communauté des musées (par exemple, le Musée de la civilisation noire à Dakar).
 - **Dr M. Wele MOUSSA**, Bureau de l'UNESCO à Dakar
5. Renforcement de l'engagement de la communauté dans la conservation et la protection du patrimoine culturel subaquatique
 - **Dr M. Caesar BITA**, underwater archaeologist, National Museums of Kenya (Kenya)

17h00– 18h00 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
GMT +1 Fortaleza de São Miguel

Allocutions de bienvenue

- **S. E. Mme Carolina CERQUEIRA**, Ministre d'État aux affaires sociales, Angola
- **S.E. Mme Amira EL FADIL**, Commissaire aux Affaires Sociales, Union Africaine
- **M. Edouard MATOKO**, Sous-directeur général, Secteur pour la Priorité Afrique et les Relations extérieures, UNESCO

Adoption de la déclaration des Communautés économiques régionales et lancement de l'Alliance des partenaires

- **S.E. M. Giberto Da Piedade VERISSIMO**, Président de la Commission, Communauté économique des États de l'Afrique centrale (CEEAC)
- **S.E. M. Taieb BACCOUCHE**, Secrétaire Général, Union du Maghreb arabe (UMA)
- **S.E. M. Ibrahim Sani ABANI**, Secrétaire exécutif, Communauté des États Sahélo Sahariens (CEN-SAD)
- **Hon. Dr. Peter Mutuku Mathuki**, Secrétaire général, Communauté d'Afrique de l'Est (CAE)
- **S.E. M. Jean Claude Kassi BROU**, Président de la Commission, Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO)
- **S.E. M. Sindiso NGWENYA**, Secrétaire général, Marché commun de l'Afrique orientale et australe (COMESA)
- **S.E. M. Workneh GEBEYEHU**, Secrétaire Exécutif, Autorité Intergouvernementale sur le Développement (IGAD)
- **S.E. M. Elias Mpedi MAGOSI**, Secrétaire Exécutif, Communauté de développement de l'Afrique australe (SADC)

Allocutions de clôture et adoption de la déclaration conjointe de la Biennale et de la feuille de route

- **S.E. M. l'Ambassadeur Bankole ADEOYE**, Commissaire aux Affaires politiques, à la paix et à la sécurité, Commission de l'Union africaine
- **S.E. M. Albertus AOCHAMUB**, Ambassadeur et Délégué permanent, Président du Groupe Afrique
- **M. Edouard MATOKO**, Sous-directeur général, Secteur pour la Priorité Afrique et les Relations extérieures, UNESCO
- **S. E. Mme Carolina CERQUEIRA**, Ministre d'État aux affaires sociales, Angola

18h00 – FESTIVAL DES CULTURES – Concert de clôture
21h00
GMT +1

JOUR 5 – Mercredi 1er décembre 2021

9h30 - 11h30
GMT + 1

SESSION DES PARTENAIRES
THÈME I : La contribution des arts, de la culture et du patrimoine à une paix durable
VIRTUEL – ACCÈS RESTREINT

Présidente Mrs Yvette NGANDU, Commissaire, Communauté économique des États d'Afrique centrale (CEEAC)

Modérateurs

- **M. Dimitri SANGA**, Directeur, Bureau régional de l'UNESCO à Dakar et du Bureau régional multisectoriel de l'UNESCO Abuja
- **Mme Angela MARTINS**, Directrice de la Division Culture, Union Africaine

Présentateurs

- **Mme Guiomar ALONSO**, Conseillère régionale pour la Culture / Afrique de l'Ouest – Sahel, UNESCO
- **Ms Adele NIBONA**, Spécialiste de programme, Abuja, UNESCO

Participants

- **Mme Joan ALLISON**, Cheffe de l'engagement externe, UNHCH (South Africa)
- **Mme Denise RICHERT**, agent de coopération expert culture, Commission de l'Union européenne, Direction internationale des partenariats (Belgique)
- **Mme Ana Paula OLIVEIRA**, agent de coopération expert culture, PROCULTURA, Service européen pour l'action extérieure (Angola)
- **M. Ibrahim NORBERT-RICHARD**, secrétaire général adjoint du département des affaires politiques et du développement humain, Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (Belgique)
- **Mme Emmanuelle GREGORIO**, économiste - Genre, innovation et industries créatives, Banque africaine de développement (Côte d'Ivoire)
- Bureau d'appui des Nations unies pour la consolidation de la paix (nom à confirmer)
- ENABEL (Nom à confirmer) (Belgique)
- Portuguese Cooperation Agency (Name to be confirmed)
- ACMI (Nom à confirmer) (Maroc)
- **S.E. l'Ambassadeur M. Ahmed ABDEL-LATIF**, Directeur général, Centre international du Caire pour la résolution des conflits, le maintien et la consolidation de la paix (CCCPA) (Égypte)
- **Dr Li RUOHONG**, Président, China World Peace Foundation (pré-enregistré)
- **Mme Shizuka ARAO**, coordinatrice de programme, Fondation Rei (Nouvelle-Zélande)
- **M. Sidahmed ALPHADI SEIDNALLY**, Fondateur, Festival International de la Mode en Afrique (FIMA) et Artiste de l'UNESCO pour la Paix (Mali/Niger)
- **M. Alex Moussa SAWADOGO**, Secrétaire exécutif, FESPACO (Burkina Faso)
- **Mme Thembi Latifa SENE**, Présidente pour la région Afrique, Fondation Alliance Française (Afrique du Sud)
- **M. Oscar LOPEZ**, Coordinateur des relations institutionnelles, Centre régional pour la promotion du livre en Amérique latine et dans les Caraïbes (Colombie)
- Fondation Culture de Paz (nom à confirmer)
- CEDEAO
- COMESA and SADC

14h30 - 16h30 SESSION DES PARTENAIRES
GMT + 1 THÈME II : L'engagement des jeunes comme acteurs des transformations sociales pour la prévention des conflits et le développement durable

VIRTUEL – ACCÈS RESTREINT

Président: Mr Jean Claude Kassi Brou, ECOWAS Commission President

Moderateurs

- **M. Khaled SALAH**, Directeur, Bureau Régional de l'UNESCO à Yaoundé pour l'Afrique Centrale
- **Ms Prudence NGWENYA**, Directeur Ag, Direction Femmes, Genre, Jeunesse, Union africaine

Présentateurs

- **Mme Yvonne MATUTURU**, Spécialiste de programme, Bureau régional de l'UNESCO à Yaoundé
- **Mme Aouali MOUAGNI**, Chargée de programme, Programme Officer, Bureau UNESCO multipays pour l'Algérie, la Libye, le Maroc, la Mauritanie et la Tunisie

Participants

- UNICEF Generational Unlimited (Nom à confirmer) (Kenya)
- PNUD (Nom à confirmer)
- UNODC (nom à confirmer)
- **Mme Aurea PEREIRA**, chargée de programme pour la société civile et la jeunesse, Service européen d'action extérieure (Angola)
- Commission européenne (nom à confirmer)
- Bureau d'appui des Nations unies pour la consolidation de la paix (nom à confirmer)
- **M. Tapera MUZIRA**, coordinateur, Emplois pour les jeunes, Banque africaine de développement
- Mme Ramata MBAYE, directrice du secteur des sciences sociales et humaines, Organisation islamique mondiale pour l'éducation, les sciences et la culture (Sénégal)
- ENABEL (nom à confirmer) (Belgique)
- Portuguese Cooperation Agency (Name to be confirmed)
- **M. Yonas ADAYE ADETO**, Directeur, Institut d'études sur la paix et la sécurité, Université d'Addis-Abeba (Éthiopie)
- **Mme Shizuka ARAO**, coordinatrice de programme, Fondation Rei (Nouvelle-Zélande)
- **Pr. Brehima TOUNKARA**, Directeur Général, Institut de Pédagogie Universitaire (Mali)
- **Mme Ibrahima CISSE**, Chaire UNESCO de recherche communautaire sur les leviers du développement "L'émergence par l'innovation".
- **Mme Ana PATRICIO**, Responsable du développement durable et des parties prenantes, Eni (Angola)
- **Mme Barbara MINEO**, responsable des programmes internationaux, Eni (Milan)
- Fondation Cultura de Paz (nom à confirmer)
- CEEAC
- SADC
- COMESA
- CEN-SAD
- UMA
- IGAD

Jour 6 – jeudi 2 décembre 2021

9h30 - 11h30
GMT + 1

SESSION DE PARTENARIAT
THÈME IV : Exploiter le potentiel des océans pour le développement durable et la paix

VIRTUEL – ACCÈS RESTREINT

Présidente : **Mme Chileshe KAPWEPWE**, Secrétaire générale du Marché commun de l'Afrique orientale et australe (COMESA)

Moderators

- **Mr M. Hubert Gijzen**, Directeur du Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Est
- **Ms Olushola OLAYIDE**, Ag. Head of Blue Economy, African Union

Presenters

- **M. Ngatta Hugue**, spécialiste de programme, Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Est, UNESCO
- **M. Hector Paul**, Conseiller pour la communication et l'information, Bureau régional de l'UNESCO pour les sciences dans les États arabes

Participants

- **Mme Cristelle PRATT**, Secrétaire générale adjointe à l'environnement et à l'action climatique, Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (Belgique)
- Commission européenne (nom à confirmer)
- **Mme Joana MIZARELA**, cheffe de la section Politique, médias et information, Service européen d'action extérieure (Angola)
- **M. Constant ADENIYI**, Changement climatique et croissance verte, Banque africaine de développement (Afrique)
- **M. Hedmir TROVOADA**, Commission du Golfe de Guinée
- **M. Lorenzo MATTAROLO**, expert en durabilité, Eni
- **M. Dario BASILE**, Ingénieur de projet R&D, Installations, Technologies de l'énergie éolienne et marine, Eni
- CPLP (Nom à confirmer)
- Bureau d'appui des Nations Unies pour la consolidation de la paix (nom à confirmer)
- Fondation Cultura de la Paz (nom à confirmer)
- UNCTAD
- CEEAC
- COMESA
- CEDEAO
- CEN-SAD
- UMA
- IGAD

14h30 - 16h30 SESSION DE PARTENARIAT
GMT + 1 THÈME III : L'Afrique et ses diasporas face aux conflits, aux crises et aux inégalités
VIRTUEL – ACCÈS RESTREINT

Président : M. Elias Mpedi Magosi, Secrétaire exécutif de la Communauté de développement de l'Afrique australe (SADC)

Modérateurs

- **Mme Lidia Arthur Brito**, Directrice du Bureau régional de l'UNESCO en Afrique du Sud
- **Mme Angela Naa Afoley ODAI**, chargée de programme Diaspora Europe, Union Africaine

Présentateurs

- **M. Edmond MOUKALA**, Directeur du bureau de l'UNESCO au Mali
- **M. Al-Amin YUSUPH**, Conseiller régional pour la communication et l'information, Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique australe

Participants

- **Mme Tonni BRODBER**, représentante du bureau multi-pays de ONU Femmes dans les Caraïbes
- UNFPA (Nom à confirmer)
- Commission européenne (nom à confirmer)
- **Mme Aya KASASA**, Expert, Organisation des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (Belgique)
- **Dr Mme Hilary Brown**, Responsable de programme, Culture et développement communautaire, Communauté des Caraïbes (Guyana)
- **Mme Nantenin KEITA**, Fondation Salif Keita
- **M. Erika Mariga**, Banque africaine de développement
- Bureau d'appui des Nations Unies pour la consolidation de la paix (nom à confirmer)
- ENABEL (Nom à confirmer)
- ABC (nom à confirmer)
- **M. Oscar LOPEZ**, Coordinateur des relations institutionnelles, Centre régional pour la promotion du livre en Amérique latine et dans les Caraïbes (Colombie)
- Fondation Culture de Paz (Nom à confirmer)
- CEDEAO
- CEEAC
- COMESA
- SADC
- IGAD
- UMA