



**Introduction à l'Atelier journalistique de haut niveau sur
l'Architecture Africaine de Paix et de Sécurité.**

« Promouvoir la culture de la paix dans les médias »

Madame Habiba Mejri-Cheikh

Directrice de l'Information et de la Communication

Commission de l'Union Africaine

mercredi, 2 novembre 2011

Addis Abéba, Ethiopie

**Madame Tumusiime Rodha Peace, Commissaire en charge de
l'Economie Rurale et de l'Agriculture et Représentante de Son
Excellence Jean Ping, Président de la Commission de l'Union Africaine ;**

**Monsieur Christopher Hall, Conseiller et Consul de l'Ambassade du
Canada et Représentant du Réseau francophone de recherche sur les
opérations de paix (ROP) ;**

Chers collègues et amis représentants des media,

**Messieurs Dames Représentants des Organisations et Associations
partenaires de l'Union Africaine ;**

**Messieurs Dames, Chers Collègues du Département de paix et de
sécurité de l'Union Africaine;**

Il m'échoit l'honneur aujourd'hui de vous souhaiter la bienvenue au siège de l'Union Africaine. Je suis d'autant plus heureuse que cet atelier me donne l'occasion de revoir des amis, des collègues et des partenaires avec qui nous essayons de faire avancer nos idées communes, nos valeurs partagées et notre projet communs d'une Afrique prospère et en paix, avec elle même

et avec les autres . Il me revient également, le plaisir de vous transmettre les salutations et les encouragements du Président de la Commission de l'Union Africaine, Dr. Jean Ping, qui se trouve actuellement à Cannes pour faire entendre le voix de l'Afrique. Mme Roda Peace, qui assure actuellement l'intérim, donnera lecture du message du président, au nom de son excellence.

Cet Atelier journalistique de haut niveau sur l'Architecture de paix et de sécurité de l'Union africaine s'inscrit dans la démarche de la Commission de l'Union Africaine et de sa direction de l'information et de la communication (DIC) visant à renforcer les liens entre l'Union Africaine et les journalistes africains et internationaux.

La DIC a, en effet, inscrit à son programme de travail l'organisation de sessions de travail et d'échange au profit des journalistes africains des cinq régions du continent sur le fonctionnement du processus de prise de décision de l'Union Africaine. Ces sessions doivent, nous l'espérons, permettre aux journalistes africains d'acquérir des connaissances à propos de l'Organisation continentale directement de la source, de les renforcer pour mieux rendre compte de ses activités et programmes.

Cet atelier, spécialement consacré à l'APSA, sous le thème « Promouvoir la culture de la paix à travers les médias », a été conçu et organisé en collaboration avec le Département de paix et de sécurité de l'Union Africaine et en partenariat avec le Réseau francophone de recherche sur les opérations de paix (ROP), vise à dissiper des incompréhensions et des malentendus persistants et très préjudiciables entre notre organisation et les médias et à améliorer la communication sur la gestion des questions de paix et de sécurité à l'Union Africaine.

Cette démarche me semble primordiale au vu des événements récents qui ont eu lieu en Afrique. Des crises ivoiriennes et libyennes aux soulèvements populaires et révolutions en Afrique du Nord, en passant par le drame de la Corne de l'Afrique, l'action de l'Union Africaine a été très souvent dénigrée, lorsqu'elle n'était tout simplement pas passée sous silence.

C'est un constat. Avec vous, nous voulons voir pourquoi ? Et surtout comment redresser la barre.

De ce fait, l'Union Africaine est apparue à tort comme une Organisation qui se distinguait soit par son absence, son silence ou son impuissance.

Face à ce constat, nous avons décidé de redoubler d'effort envers la communauté africaine et internationale des médias afin qu'ensemble nous nous cherchons à comprendre les pourquoi et surtout les comment

améliorer la visibilité et la compréhension des actions, de la philosophie et des manières d'agir spécifiques à l'Union Africaine.

Notre partenaire, le ROP, développe actuellement, à la demande du Département Paix et Sécurité, un Programme d'Apprentissage et d'Information à Distance (PAID) sur l'Architecture Paix et Sécurité Africain destiné aux médias et aux citoyens africains. Nous aurons durant cet atelier un aperçu concret du contenu de ce programme.

Privilégiant le dialogue, nous avons conçu cet atelier en mettant l'accent sur une démarche qui privilégie l'interaction entre vous, experts de l'information et de la communication, et les praticiens des questions de paix et de sécurité qui viendront à tour de rôle vous faire part de leur expérience et recevoir vos commentaires. Je vous encourage à partager vos expériences, notamment en ce qui concerne la couverture des crises sur notre continent.

Egalement, et outre ce travail de vulgarisation de l'APSA et d'amélioration de la fiabilité des informations transmises aux journalistes travaillant sur le continent africain, nous souhaitons profiter de la tenue de cet atelier pour mettre en place un réseau de journalistes pour la paix et la sécurité en Afrique. Le projet sera soumis au débat.

Le but de ce réseau est de permettre de conjuguer les efforts en vue d'améliorer la culture de la paix dans les médias africains et internationaux et d'atteindre, par votre entremise, une meilleure sensibilisation de l'opinion publique africaine et internationale au travail de l'Union Africaine dans le domaine de la paix et de la sécurité.

Le dernier jour de l'Atelier, vendredi, sera consacré presque entièrement à l'élaboration d'une Déclaration finale, de recommandations et d'un Plan d'Action qui permettront le lancement du Réseau de journalistes pour la promotion de la paix et de la sécurité sous le nom *NetPeace*.

D'ici là, j'espère que cet atelier se distinguera par des débats fructueux et que votre interaction avec les praticiens des questions de paix et de sécurité sera marquée au coin de la franchise et de la transparence.

Je vous remercie d'avoir accepté de vous joindre à nous dans notre quête continue de consacrer le droit à une information fiables, crédible et libre, et nous s dans nos travaux.

Merci pour votre attention.